

בס"ק



Патах

Элияһу



פּתח

אלהינו





Патах Элияһу — транслит молитвы с редкими комментариями

Впервые для русскоязычных пользователей транслит с арамита и перевод с редкими комментариями молитвы «Патах Элияһу» с Сидура «Бейт Малкиэль» (Нью-Йорк).

«Патах Элияһу» – это отрывок из Тикуней Зоар.
(Тикуним, стр. 17а)

Учат Мекубалим, что «Патах Элияһу» — это описание того, как Шефа (изобилие с Небес) спускается к нам через сфирот и делает возможным принятие нашей молитвы.

Сефарды произносят «Патах Элияһу» перед каждой из 3-х молитв, хасиды перед минхой Шабата.

Хазаль учат, что большая сгула произносить эту молитву перед рассветом – на Аэлет а-Шахар для того, чтобы тфилот человека были приняты. (Морей Ба'Эцба)

**«Виһи ноам Ад-най Элойһэйну
алейну, умаасэ ядэйну конэна
алейну, умаасэ ядэйну конэнэһу»
(2 раза)**





Молитва

ПАТАХ ЭЛИЯҺУ ҺАНАВИ ЗАХУР ЛЕТОВ, ВЕАМАР:
РИБОН АЛЬМИН, АНТ ҺУ ХАД ВЕЛА ВЕХУШБАН. АНТ ҺУ
ИЛАА АЛЬ КОЛЬ-ИЛАИН, СЕТИМА АЛЬ КОЛЬ-СЕТИМИН,
ЛЕТ МАХАШАВА ТЕФИСА ВАХ КЕЛАЛЬ. АНТ ҺУ ДЕАПАКТ
ЭСЕР ТИКУНИН, УКРЕНАН ЛОН: ЭСЕР СЕФИРАН,
ЛЕАНҺАГА ВЕҺОН – АЛЬМИН СЕТИМИН ДЕЛА ИТГАЛЬЯН,
ВЕАЛЬМИН ДЕИТГАЛЬЯН. УВҺОН ИТКАСИАТ МИБЕНЭ-
НЕСА. ВЕ АНТ ҺУ ДЕКАШИР ЛОН, УМЪЯХЭД ЛОН. УВГИН
ДЕАНТ МИЛЕГАВ, КОЛЬ-МАН ДЕАФРИШ ХАД МИН
ХАВРЭ МЕИЛЕН ЭСЕР – ИТХАШИВ ЛЕ КЕИЛУ АФРИШ
БАХ. ВЕИЛЕН ЭСЕР СЕФИРАН ИНУН АЗЛИН КЕСИДРАН
– ХАД АРИХ, ВЕХАД КАЦЭР, ВЕХАД БЕНОНИ. ВЕАНТ ҺУ
ДЕАНҺИГ ЛОН, ВЕЛЕТ МАН ДЕАНҺИГ ЛАХ, ЛА ЛЕЭЛА,
ВЕЛА ЛЕТАТА, ВЕЛА МИКОЛЬ-СИТРА. ЛЕВУШИН ТАКАНТ
ЛОН, ДЕМИНАЙҺУ ПАРХИН НИШМЕТИН ЛИВНЭ-НЕСА.
ВЕХАМА ГУФИН ТАКАНТ ЛОН ДЕИТКЕРИУ ГУФА ЛЕГАБЭ
ЛЕВУШИН ДИМХАСЪЯН АЛЕҺОН, ВЕИТКЕРИУ ВЕТИКУНА
ДА: ХЭСЕД – ДЕРОА ЕМИНА, ГЕБУРА – ДЕРОА СЕМАЛА,
ТИФЪЭРЕТ – ГУФА, НЭЦАХ ВАҺОД – ТЕРЭН ШОКИН, ЕСОД





— СИЮМА ДЕГУФА, ОТ БЕРИТ-КОДЕШ, МАЛЬХУТ — ПЭ,
ТОРА ШЕБЕАЛЬ-ПЭ КАРЕНАН ЛА, ХОХМА — МОХА, ЙИИ
МАХАШАВА МИЛЕГАВ, БИНА — ЛИБА, УВА ЪАЛЕВ МЕВИН.
ВЕАЛЬ ИЛЕН ТЕРЭН КЕТИВ: ЪАНИСТАРОТ ЛАД-НАЙ
ЭЛОЪЭНУ. КЭТЕР ЭЛЬЁН — ИИУ КЭТЕР МАЛЬХУТ, ВААЛЕ
ИТМАР: МАГИД МЕРЕШИТ АХАРИТ. ВЕИИУ КАРКАФТА
ДИТФИЛЕ. МИЛЕГАВ ИИУ ОТ «ЙУД» ОТ «ЪЭ» ОТ «ВАВ»
ВЕОТ «ЪЭ», ДЕИИУ ОРАХ АЦИЛУТ. ИИУ ШАКЪЮ ДЕИЛАНА
БИДРООЙ ВЕАНПОЙ, КЕМАЯ ДЕАШКЭ ЛЕИЛАНА ВЕИТРАБЭ
БЕИИИУ ШАКЪЮ.

РИБОН АЛЬМИН, АНТ ИУ ИЛАТ ЪАИЛОТ ВЕСИБАТ
ЪАСИБОТ, ДЕАШКЭ ЛЕИЛАНА БЕИИИУ НЕВИУ ВЕИИИУ
НЕВИУ ИИУ КЕНИШМЕТА ЛЕГУФА ДЕИИУ ХАЙИМ
ЛЕГУФА. УВАХ ЛЕТ ДИМЪЁН ВЕЛЕТ ДИЮКНА МИКОЛЬ-
МА ДИЛЬГАВ УЛЬВАР. УВАРАТА ШЕМАЯ ВЕАРЪА,
ВЕАПАКТ МИНЕИОН — ШИМША ВЕСИИАРА ВЕХОХВАЯ
УМАЗАЛЕ. УВЪАРЪА — ИЛАНИН УДШАИН ВЕГИНЕТА-
ДЕЭДЕН, ВЕИСБИН, ВЕХЕВАН ВЕОФИН ВЕНУНИН,
УВЪИРИН УВНЭ-НЕСА, ЛЕИШТЕМОДЕА ВЕИОН ИЛАИН,
ВЕЭХ ЙИТНАИИАГУН БЕИОН ИЛАИН ВЕТАТАИН, ВЕЭХ





ИШТЕМОДЕАН МЕИЛАЭ ВЕТАТАЭ, ВЕЛЕТ ДЕЯДА БАХ
КЕЛАЛЬ. УВАР МИНАХ, ЛЕТ ЙИХУДА БЕИЛАЭ ВЕТАТАЭ.
ВЕАНТ ЭШТЕМОДА АДОН АЛЬ-КОЛА. ВЕХОЛЬ-СЕФИРАН
— КОЛЬ-ХАД ИТ ЛЕ ШЕМ ЕДИЯ, УВhОН ИТКЕРИУ
МАЛЪАХАЯ, ВЕАНТ — ЛЕТ ЛАХ ШЕМ ЕДИЯ, ДЕАНТ hУ
МЕМАЛЕ КОЛЬ-ШЕМАhАН, ВЕАНТ hУ ШЕЛИМУ ДЕХУЛЕhУ,
ВЕХАД АНТ ТИСТАЛАК МИНЕhОН, ИШТЕАРУ ХУЛЕhУ
ШЕМАhАН КЕГУФА ВЕЛА НИШМЕТА. АНТ ХАКИМ, ВЕЛАВ
БЕХОХМА ЕДИА. АНТ hУ МЕВИН, ВЕЛАВ МИБИНА ЕДИА.
ЛЕТ ЛАХ АТАР ЕДИА, ЭЛА ЛЕЭШТЕМОДЕА ТУКПАХ
ВЕХЕЛАХ ЛИВНЭ-НЕСА, УЛЪАХЗАА ЛОН ЭХ ИТНЕhИГ
АЛЬМА БЕДИНА УВРАХАМЭ, ДЕИНУН ЦЭДЕК УМИШПАТ,
КЕФУМ ОВАДЕhОН ДИВНЭ-НЕСА. ДИН — ИhУ ГЕВУРА,
МИШПАТ — АМУДА ДЕЭМЦЕИТА, ЦЭДЕК — МАЛЬХУТА
КАДИША, МОЗЕНЭ-ЦЭДЕК — ТЕРЭН САМХЭ КЕШОТ, hИН
ЦЭДЕК — ОТ БЕРИТ, КОЛА ЛЕАХЗАА ЭХ ИТНЕhИГ АЛЬМА,
АВАЛЬ ЛАВ ДЕИТ ЛАХ ЦЭДЕК ЕДИА — ДЕИhУ ДИН, ВЕЛАВ
МИШПАТ ЕДИА — ДЕИhУ РАХАМЭ, ВЕЛАВ МИКОЛЬ-ИЛЕН
МИДОТ КЕЛАЛЬ.

КУМ РИБИ ШИМЪОН ВЕЙИТХАДЕШУН МИЛИН АЛЬ ЕДАХ,





ДЕҺА РЕШУТА ИТ ЛАХ ЛЕГАЛАА РАЗИН ТЕМИРИН АЛЬ-
ЕДАХ, МА ДЕЛА ИТЪЕҺИВ РЕШУ ЛЕГАЛАА ЛЕШУМ БАР-
НАШ АД КЕАН.

КАМ РИБИ ШИМЪОН, ПАТАХ ВЕАМАР: ЛЕХА АД-НАЙ
ҺАГЕДУЛА ВЕҺАГЕВУРА ВЕҺАТИФЪЭРЕТ, ВЕҺАНЭЦАХ
ВЕҺАҺОД, КИ-ХОЛЬ БАШАМАЙИМ УВААРЕЦ ЛЕХА АД-НАЙ
ҺАМАМЛАХА, ВЕҺАМИТНАСЭ ЛЕХОЛЬ ЛЕРОШ. ИЛАИН
ШЕМАУ – ИНУН ДЕМИХИН ДЕХЕВРОН ВЕРА’Я МЕҺЕМНА
– ИТЪАРУ МИШЕНАТЕХОН, ҺАКИЦУ ВЕРАНЕНУ ШОХЕНЭ
АФАР – ИЛЕН ИНУН ЦАДИКАЯ ДЕИНУН МИСИТРА ДЕҺАҺУ
ДЕИТМАР БА: АНИ ЕШЕНА ВЕЛИБИ ЭР. ВЕЛАВ ИНУН
МЕТИМ, УВГИН ДА ИТМАР БЕҺОН: ҺАКИЦУ ВЕРАНЕНУ
ШОХЕНЭ АФАР. РА’Я МЕҺЕМНА, АНТ ВААВАҺАН – ҺАКИЦУ
ВЕРАНЕНУ ЛЕИТЪАРУТА ДИШХИНТА, ДЕИҺИ ЕШЕНА
ВЕГАЛУТА, ДЕАД КЕАН ЦАДИКАЯ ХУЛЕҺУ ДЕМИХИН,
ВЕШИНТА ВЕХОРЕҺОН. МИЯД ЯҺИВАТ ШЕХИНТА ТЕЛАТ
КАЛИН ЛЕГАБЭ РА’Я МЕҺЕМНА, ВЕЕМА ЛЕ: КУМ РА’Я
МЕҺЕМНА, ДЕҺА АЛАХ ИТМАР: КОЛЬ ДОДИ ДОФЭК –
ЛЕГАБАЙ БЕАРБА АТВАН ДИЛЕ, ВЕЕМА БЕҺОН: ПИТХИ-ЛИ
АХОТИ РА’ЯТИ ЁНАТИ ТАМАТИ. ДЕҺА – ТАМ-АВОНЕХ БАТ-





ЦИЁН, ЛО ЁСИФ ЛЕҲАГЛОТЭХ. ШЕРИОШИ НИМЛА-ТАЛЬ.
МАЙ НИМЛА ТАЛЬ? ЭЛА АМАР КУДША БЕРИХ ҺУ: АНТ
ХАШАВТ ДЕМИЁМА ДЕИТХАРАВ БЭ-МАКДЕША ДЕАЛЬНА,
БЕВЕТА ДИЛИ ВЕАЛЬНА БЕЙИШУВА? ЛАВ ҺАХИ, ДЕЛА
АЛЬНАКОЛЬ-ЗИМНАДЕАНТБЕГАЛУТА, ҺАРЭ ЛАХ СИМАНА:
ШЕРОШИ НИМЛА-ТАЛЬ – «ҺЭ» ШЕХИНТА БЕГАЛУТА,
ШЕЛИМУ ДИЛА ВЕХАЙИМ ДИЛА ИҺУ ТАЛЬ, ВЕДА ИҺУ:

ОТ «ЙУД» ОТ «ҺЭ» ВЕОТ «ВАВ», ВЕОТ «ҺЭ» – ИҺИ ШЕХИНТА,
ДЕЛА МЕХУШБАН ТАЛЬ, ЭЛА ОТ «ЙУД» ОТ «ҺЭ» ВЕОТ
«ВАВ», ДИСЛИКУ АТВАН ЛЕХУШБАН ТАЛЬ, ДЕИҺИ МАЛЪЯ
ЛИШХИНТА, МИНЕВИУ ДЕХОЛЬ-МЕКОРИН ИЛАИН. МИЯД
ЯКУМ РА'Я МЕҲЕМНА ВААВАҲАН КАДИШИН ИМЭ. АД КАН
РАЗА ДЕЙИХУДА.

БАРУХ АД-НАЙ ЛЕОЛАМ, АМЭН ВЕАМЭН.

[В миньяне здесь произносят Кадиш «Аль Исраэль»]





Перевод с комментариями

Начал говорить Элияһу, вспоминая к добру, и сказал:

— **«Владыка миров, Ты один, но не в счете»** — поскольку этот отрывок говорит о 10 сфирот, он начинается с того, что Бесконечный не включается в счет 10 сфирот, поскольку они — свет, эманированный от Бесконечного для раскрытия Его ограниченной воли, а свет самого Бесконечного неограничен, и невозможно сравнивать сфирот и Эйн-Соф.

— **«Ты — Высший над высшими, Сокрытый над всеми сокрытыми»** — есть множество миров, которые являются высшими по сравнению со сфирот уровнями. Здесь сказано, что Бесконечный выше всех этих миров.

— **«Мысль совершенно не постигает Тебя»** — для нас, сотворенных, нет никакой возможности постичь Твою сущность.

И не только материальные творения, но и самые возвышенные, такие как ангелы, не могут постичь сущность Творца.

— **«Ты — Тот, кто вывел 10 одеяний»** — Бесконечный эманировал из своей сущности 10 «одеяний», с помощью которых сотворил, создал и сделал все, осуществляет и оживляет всю существующую реальность.

— **«И называем их 10 сфирот»** — эти 10 одеяний мы называем 10-ю сфирот, они как бы свечения, исходящие из света Бесконечного, который является их источником.

— **«Чтобы управлять ими скрытыми мирами, которые не раскрываются, и мирами, которые раскрываются»** — этими 10-ю сфирот Бесконечный управляет всеми мирами,





мирами Ацилут и Брия, которые скрыты от нас, т.е. непостижимы, и мирами, которые человеческий разум может постичь. Мир Ацилут — это сама Б-жественность, а мир Брия это мир душ. Мир Йецира — мир ангелов, а Асия включает в себя все корни материального мира.

— **«И ими Ты покрываешься перед сынами человеческими»** — этими сфирот, которые называются «одеяниями», Ты скрываешься от людей.

У одежды есть две функции:

1. покрывать тело;
2. с помощью одежды человек раскрывает свои намерения.

Когда царь надевает военные доспехи, он тем самым обнародует свое намерение выйти на войну. А когда он облачается в мантию, он хочет показать свое величие. Так Бесконечный, как бы облачается в сфирот и действует через них. Как мы объяснили, когда Творец хочет действовать с милостью, Он «облачается» в сфиру Хесед, то есть сфирот — это, как бы его одеяния. Кроме того, Бесконечный, как бы скрывается от сотворенных тем, что действует через сфирот.

— **«И Ты — Тот, кто связывает их и объединяет их»** — Творец связывает сфирот одну с другой, и они включаются одна в другую, чтобы действовать вместе, как одно целое. Поскольку сфирот находятся в совершенном единстве, они действуют вместе, как одно.

— **«И поскольку Ты в них, всякому, кто отделит одну из этих сфирот от другой, — засчитается, как будто произвел разделение в Тебе»**. Творец есть полное, простое и бесконечное единство и совершенно невозможно говорить о каком бы то ни было разделении в Бесконечном. Свет Бесконечного распространяется во всех сфирот, как одно, и





поэтому всякий, кто говорит, что свет в этой сфере отличается от света в другой, отделяет одну сферу от другой и, как будто, производит разделение в свете Бесконечного.

— **«И эти 10 сфирот идут по порядку, одна длинная, одна короткая и одна средняя»** — эманация сфирот происходит по установленному порядку по принципу ХаДаР – Хесед, Дин и Рахамим.

— **«И Ты — Тот, кто управляет ими»** — Творец действует через сфирот, но само действие относится к Бесконечному, и сфирот действуют только Его силой.

— **«И нет того, кто управлял бы Тобой, ни сверху, ни снизу и ни с какой стороны»** — поскольку Вс-вышний наполняет все миры и окружает все миры, нет места, которое бы Им управляло, но Он управляет всеми ими.

— **«Одеяния Ты устроил им»** — мир сфирот есть одеяние высшей воли, света Бесконечного. Поскольку Творец пожелал раскрыть Свой свет — Свою волю через поступательное развитие, Он сделал одеяния и для мира Ацилут, то есть сотворил миры, внешние по отношению к сфирот.

— **«Из которых выпархивают души для сынов человеческих»** — мир Брия — это мир душ, и только из облачений мира Ацилут сотворяются души. Душа есть духовная сила, и как любая духовная сила она является порождением сочетания двух духовных сил. Высокие души происходят из сочетания, происходящего в мире Брия, а низкие души происходят от сочетания в мире Асия, и только души больших праведников происходят от сочетания, происходящего в мире Ацилут.

— **«И много тел Ты установил им, которые называются одеяниями относительно тел, которые они покрывают»**





— подобно Тому, как одежда покрывает тело, так внешний мир покрывает внутренний мир. Внутренний мир облачается во внешний. Так же, как тело — главное, а одеяние второстепенно, так внутренний мир облачается и управляет своим одеянием, то есть внешним миром, который по уровню ниже его. Вс-вышний создал несчетное количество миров, и каждый из них облачает другой мир и получает свою жизненную силу из более высокого мира.

— **«И были названы в этом одеянии»** — сейчас возвращается к 10 сфирот и дает им имена по органам человека в качестве символов.

— «Хесед — правая рука. Гвура — левая рука. Тиферет — туловище. Нецах и ход — две ноги. Йесод — окончание тела, знак святого завета. Малхут — уста, мы называем ее Устной Торой. Хохма — мозг, это мысль внутри. Бина — сердце, и ею сердце понимает».

— **«И об этих двух сказано: скрытое Г-споду, Б-гу нашему»** — две сфиры Хохма и Бина скрыты от нас. Ведь остальные атрибуты мы видим воочию: милости Г-спода полна вся земля, Его величие проявляется в природе. А о Хохме и Бине сказано: «Мудрость (Хохма) из ничего будет найдена, и где место понимания (Бины)?»

— **«Высший Кетер — это корона царства, и о ней сказано: «Возвещаю из начала конец» (Йешаяу 46)** — сфера Кетер не относится к сфирот и не связана с ними, так же, как корона не является частью тела царя, а лишь венцом на его голове. И действительно, Кетер возвышеннее всех сфирот. Кетер — это высшая воля, источник их всех.

С другой стороны, Кетер связан со сфирой Малхут (Царство). Ведь цель творения — раскрытие единства, и это раскрытие происходит в Малхут. В этом — основа общей концепции в служении Творцу и в Управлении — «окончание заложено в начале» или «конец





действия — в начале замысла».

Кетер направляет все управление к раскрытию единства, а это раскрытие происходит в Малхут.

— **«И это — череп, [на который накладывают] тфилин»** — имеется в виду сфира Кетер, которая выше всех сфирот. А Тфилин символизируют изобилие, приходящее от сфирот к Малхут.

— **«Внутри — он Имя с числовым значением 45, это путь эманации — Кетер является внутренним аспектом всех сфирот, и поскольку он — первая эманация, Зоар называет его «путем эманации».** Имеется в виду внутренний свет, находящийся внутри сфирот. Этот свет выходит из имени Авайе, написанного определенным образом и имеющим числовое значение 45. Далее мы объясним смысл этого имени более подробно.

— **«И он поит Древо с его ветвями, как вода, которая поит дерево, и оно растет от этого полива»** — это Имя (45), скрытое в Кетере, воздействует и «поит» все сфирот, которые уподоблены древу с ветвями, листьями и т.д. И так же как вода распространяется по всему дереву, так это Имя распространяется по всем сфирот и управляет ими.

— **«Владыка миров, Ты — Основание оснований и Причина причин, Который поит Древо этим источником»** — Ты Первопричина, дающая жизнь сфирот («святое Древо») через этот источник, через свечения, раскрывающиеся в Имени с числовым значением 45.

— **«И этот источник — как душа для тела, ведь она — жизнь тела. Но в Тебе нет подобия и нет образа во всем, что внутри и снаружи»** — Ты — родник, питающий все древо, как душа, оживляющая тело, но в Тебе самом нет никакого образа и формы, не только материальной («снаружи»); нельзя также представить Тебя и во внутренних духовных понятиях («внутри»).





Другими словами, Бесконечный несравнимо возвышеннее всех атрибутов.

— **«И Ты сотворил небо и землю, и создал из них солнце, луну и звезды»** — Ты создал все, что существует: небо, землю, животных, рыб и птиц, и людей, чтобы через них мы могли постичь высшие миры. Творец создал низшие существа по образу высших существ — «как восковую печать», то есть таким же образом, как высшие.

— **«И совершенно нет того, кто бы познал Тебя»** — все наши постижения только в действиях Творца, а Его сущность нами совершенно непостижима.

— **«И кроме Тебя, нет единства в высших и низших мирах»** — истинное абсолютное единство — только в Тебе. Говорить о единстве в сотворенных мирах можно, только имея в виду свет Бесконечного, находящийся внутри творений и объединяющий их, поскольку настоящее единство — только в Бесконечном.

— **«И у каждой сферы есть известное имя»** — так же как у каждой сферы есть определенное действие и через ее Бесконечный раскрывает Свою волю, так у каждой сферы есть имя, которое светит в этой сфере. Вот эти имена: Эһьйе — в Кетер, Й-а — в Хохма, Авайе с огласовкой Элоһим — в Бине и т.д

— **«И ими называются ангелы»** — иногда ангелы назначенные на действия этих сфирот, называются именем, которое внутри данной сферы.

— **«А у Тебя нет известного имени, ведь Ты наполняешь все их имена»** — Бесконечный не может быть назван никаким именем или названием, поскольку Он не изменяется и бесконечен, и Его нельзя ограничить каким бы то ни было атрибутом. Бесконечный распространяется внутри сфирот, даёт им суще-





ствование и жизненную силу, но в Нём самом нет никакого имени и названия.

— **«И Ты — совершенство их всех»** — все совершенство сфирот только из-за совершенства Бесконечного, который распространяется в них.

— **«И если Ты удалишься от них, все эти имена останутся, как тело без души»** — если сущность Бесконечного удалится из сфирот, сосуды (сфирот) останутся, как тело без души.

— **«Ты — мудр, но не известной мудростью, Ты — понимающий, но не известным пониманием»** — мудрость и понимание Бесконечного не подобны мудрости людей, поскольку нет ничего вне его. Уразуметь это понятие — выше нашего постижения, поскольку мы не способны понять мудрость Творца. Поэтому удовлетворимся тем, что мудрость Творца не подобна нашей, поскольку Он — источник мудрости.

— **«И нет у Тебя известного места, но лишь дать знать о Твоем могуществе и силе сынам человеческим, показать им, как управляется мир судом и милосердием»** — миру Ацилут нельзя отнести никакого места, поскольку «место» — это материальное, ограниченное понятие. Все, что можно сказать: Бесконечный распространяется в Ацилуте и раскрывает в нем часть своего величия, чтобы показать свою силу и славу, и чтобы люди изучили Его пути.

— **«Которые — Справедливость и Закон в соответствии с деяниями сынов человеческих»** — то есть, Творец управляет миром по суду, и закон устанавливается в соответствии с путями и деяниями людей.

— **«Суд — это Гвур, Закон — средний столп, Справедливость — святой Малхут, Справедливые**





Весы — два держателя Истины, Правильная Мера — знак завета» — все сфирот делятся на Хесед, Дин и Рахамим (Милость, Суд и Милосердие), а Справедливость — это раскрытие суда, и поэтому она в Малхут. «Справедливые весы» — это Нецах и hod, а «Правильная Мера» — Йесод.

— «Все они — чтобы показать, как управляется мир. Но дело обстоит не так, что у Тебя есть известная Справедливость, которая Суд, или известный Закон, который Милосердие. В Тебе Самом всех этих качеств нет вообще» — все сфирот и все качества и атрибуты относятся только к людям, чтобы они познали пути Высшего управления. Однако Сам Бесконечный несравненно превознесеннее всех сфирот и качеств.

SILATEHILIM.COM

**(По сидуре «Бейт Малкиэль» под редакцией Рава
Ицхака Шимунова, Нью-Йорк)**



